

成都外国语学校 2021-2022 学年度（上）10 月月考试题

高一语文（答案）

1. B

本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。A 项，“儒家文化的‘内圣外王’的治世理念”说法错误，原文第一段“以儒家文化为主体的传统知识分子素来强调‘内圣外王’的治世理念……”，并未说“内圣外王”是儒家文化。另外“中国知识分子”与“中国传统知识分子”有所不同。C 项，“将家国情怀与人生追求融为一体，便可以实现人生价值”说法过于绝对。D 项，“不应追求个人利益”错误，原文第三段“知识分子不应单纯追求个人利益”。

2. D

本题考查分析文章结构、把握文章思路的能力。D 项“运用了举例论证、引用论证、正反对比论证等论证方法”说法有误，文中没有正反对比论证。

3. B

本题考查理解文意、筛选并整合文中信息的能力。B 项，“现代知识分子的职业精神将逐渐取代传统知识分子的家国情怀”错误，原文第三段是“传统知识分子的家国情怀逐渐内化为现代知识分子的职业精神”，可见是“内化”而不是“取代”。

4. D

解析 本题考查对文中重要内容的理解与分析的能力。D 项，“最大的成就”表述错误，材料二是“成就，首先是诗歌的现代意识的觉醒”。且“这正是中国诗歌的独特之处，也是区别于世界其他地方诗歌的不同之处”于文无据。

5. C

解析 本题考查概括和分析文中内容的能力。A 项，“导致了新诗与古诗之间的断裂”说法错误，材料一中是说“一定程度的断裂”。B 项，“出于对现代诗歌的喜爱”说法错误，材料三中是说“平时，出于研究需要，谢冕阅读过很多诗歌”。D 项，“最终必会阻碍新诗的进一步发展壮大”说法太过绝对。

6.

(1) 中国现代诗对外翻译、传播速度慢，优秀诗人及作品被外国了解得很少。

(2) 诗歌创作概念化倾向严重，缺乏个性独特的诗人。

(3) 诗歌内涵不够，语言太过口语化，表达无节制，不够精炼。

(4) 诗歌语言没有节奏感，缺少诗歌文学应有的韵律美。（答出三点即可得 6 分）

解答筛选概括文中信息题要遵循三个步骤：

一个原则：忠于原文。简答题答案源于文本，不可凭空去想。

两个观念：一是整体观念。词不离句，句不离段。段不离篇。二是联系观念。联系全文，联系主题。

三个步骤：第一步：速读文章，了解大意；第二步：根据试题，精读文章；第三步：根据原文，结合题目，巧妙作答。

7. C

8. ①点明时间、地点。②照应标题。“秦巴山区深处”“头上缠着青布巾的篾匠”照应了文章标题“山乡篾匠”；③塑造了不辞劳苦、为生活奔忙的篾匠形象。篾匠清晨在山村人家做早饭时就出来“找活路”，表现了其不辞劳苦、为生活奔忙的性格特点；④引出下文。引出下文在朝霞中主人让其修补簸箕的内容。

9. ①表达了对竹子柔韧、生命顽强的赞叹之情。它的“不为强”体现了柔韧，哪里都能生长体现了生命力顽强；②表达了对竹子用途广泛的赞美之情。它可以让人乘凉，可以做成椅子、凉席等等；③表达了对心灵手巧、坚韧顽强篾匠的礼赞之情。

10. B

11. A

12. B

13. ①大王为什么不烧断所经过的栈道，给天下人看你没有再回来的想法，用这个办法来稳住项王的心。

②课内：越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？

14. .B “心中空有汉”是说，汉朝将亡，诸葛亮竭尽才智，却徒劳无功，无法实现复兴汉室的抱负。所以选 B 项。

15. “不堪回首”句直抒胸臆：（1 分）伤感于一世之雄的曹操、足智多谋的诸葛亮、雄姿英发的周郎以及那月夜泛舟、临风吹箫的苏轼和客子，早已随历史而逝（“而今安在哉”）！（2 分）

“荒矶鸥鸟满烟芜”句以景结情（或借景抒情）：（1 分）“荒矶鸥鸟”、衰草寒烟写出了现实的荒凉，委婉表达了诗人抚今追昔、仕途失意的感慨与人生短暂渺小、宇宙的苍凉的感叹。

16. (1) 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
(2) 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
(3) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
(4) 青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。
(5) 水何澹澹，山岛竦峙。

17. C

本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。①人情世故：指为人处世的道理。人情冷暖：指在别人得势时就奉承巴结，失势时就不理不睬。第一空是说青春时期的人内心澄澈、干净，还不懂得为人处世的道理。因此应用“人情世故”。②心甘情愿：形容完全出于自愿，不是别人强求的，一点也不勉强。坚定不移：不放弃，不改变自己的想法。文中“跟她走”强调的不是“想法”，故应选“心甘情愿”。③五体投地：比喻佩服到了极点，现多含有诙谐或讽刺的意味。虔诚膜拜：合掌加额，长跪而拜；表示尊敬或畏服的行礼方式。语境是说诗歌是一种向生命表达敬意的形式。因此选用“虔诚膜拜”。故选 C。

18. A

本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。结合前文“这时候的你”与后文的“美能轻易地诱惑你”来判断，应先说“你”，再说“诗歌”，故排除 C、D 两项。“灵魂”在句中是指诗歌的思想境界，故排除 B。

19. C

本题考查辨析病句的能力。画线句中，“往往”作状语，应在动词“是”的前面，语序不当。因此排除 A、D。根据语境分析，后面的句子是“是灵魂端庄而优雅的人”，结合 B、C 的内容，可推知，画线句子与后面句式要一致，应是“是……的人”，因此排除 B，选 C。

20. ①这三种作用都受温度的影响 ②温度过高或过低 ③植物各部位的温度是不同的

【参考译文】

留侯张良，他的祖先是韩国人。韩国灭亡时，张良家有僮奴三百人。他的弟弟死后没有厚葬，而是用全部家财来寻求刺客暗杀秦王，为韩国报仇，因他祖父、父亲历任韩国五代国君之相的缘故。

沛公从雍阳向南穿过辕山时，张良率兵跟随沛公。沛公打算率领两万人马去攻击峽山下的秦军，张良劝说道：“秦军还很强，不可轻视。我听说他们的将领是屠户的儿子，买卖人容易用利益来动摇。希望沛公暂且驻留营垒，派一部分人先出发，给五万人准备粮饷，在周围的山上多张挂旗帜，作为疑兵之计，然后派郦食其带着贵重的财宝去诱惑秦将。”秦军的将领果然反叛，打算和沛公联合一齐向西袭击咸阳，沛公想接受他们。张良说：“这只是他们的将领想反叛罢了，恐怕士兵们不会听从。如不听从就一定会有危险，不如趁他们懈怠时去袭击他们。”于是沛公率兵袭击秦军，大败秦军。于是到了咸阳，秦王子婴投降了沛公。

汉元年正月，沛公派人请领汉中地区。项王就答应了。张良趁机劝汉王说：“大王为什么不烧断所经过的栈道，给天下人看你没有再回来的想法，用这个办法来稳住项王的心。”于是派张良回去。他一边走，一边烧断了栈道。

项王因此消除了西面对汉王的忧心，而向北发兵去攻打齐国。张良逃跑了，从小路偷偷归依汉王。到了下邑，汉王下马倚着马鞍问：“我打算把函谷关以东地区捐送给别人，不知谁可以和我共建功业呢？”张良进言说：“九江王黥布是楚军的猛将，他和项王有隔阂；彭越和齐王田荣在梁地反叛，这两个人马上就可以使用。而汉王的将领只有韩信可以委任大事，独当一面。如果打算捐弃关东之地，就送给这三个人，楚军就可以打败了。”最后击败楚军的，正是靠了这三个人的力量。

张良体弱多病，不曾单独领兵，经常作为谋臣，时时跟从在汉王身边。汉四年，韩信打败齐国以后想自立为齐王，汉王非常生气。张良劝说汉王，汉王才派张良前去授予韩信齐王王印。这年秋天，汉王追击楚军到了阳夏的南面，因战斗失利而坚守固陵，诸侯们到了约定的时间还没到。张良劝说汉王，汉王采用了他的计谋，诸侯们才都来到。汉六年正月，封赏有功之臣。高帝说：“运筹谋划于帷帐之中，决战取胜在千里之外，是子房的功劳。你自己

在齐地选择三万户作为封地吧。”张良说：“当初我在下邳起兵，与陛下在留县会合，这是上天把我授给了陛下。陛下采用我的计策，幸而时常料中，我希望封在留县就满足了，不敢接受三万户的封地。”于是封张良为留侯。留侯身体多病，便施行道引之术，不食谷物，闭门不出一年多。恰逢高帝驾崩，吕后感激留侯的恩德，就强让他吃饭，说：“人生一世，如白驹过隙那样短促，何必自找苦吃到如此地步啊！”留侯不得已，勉强听从吕后的话而进食。八年以后，留侯去世，谥号为文成侯。

